

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. II/2023, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Arte Vizuale

Data afișării rezultatelor: 27.06.2023

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar
1	Asociația Salonul de proiecte	Desenul operațional	97.67	104,950.00	Proiectul explorează multiplele accepțiuni ale desenului pornind de la înțelegerea sa în cadrul unui spectru cultural larg, de la desenul ca instrument de reprezentare a unor idei abstracte, până la desenul ca manifestare spontană, având uneori valențe expresive și poetice. Totodată, proiectul reliefează funcția desenului ca instrument de mapare și ordonare a spațiului urban, dar și ca revoltă față de ordinea socială și urbană, manifestată prin amprentele lăsate de graffiti pe epiderma orașului. O expoziție cu participare internațională, concepută împreună cu artistul și teoreticianul stabilit la Berlin, Michael Baers, va reuni artiști interesați de planificare urbană, de graffiti și street art, de analiza funcției desenului în situații de conflict, de coregrafie ca mod de transpunere a diagramelor ce reglementează mișcarea. Artiștii invitați vor dezvolta producții noi pentru contextul de față, deschizând formatul expozițional către spațiul public și cel al dezbaterii de idei
2	Asociația Culturală Manekino	The Centre Cannot Hold	96.33	105,000.00	Proiectul propus pentru finanțare are 2 componente unite sub umbrela temei generale a granițelor, cu scopul de a deschide un spațiu de reflecție asupra unei teme actuale a vremurilor noastre tensionate. Expoziția „The Centre Cannot Hold/Centrul se destramă” curatoriată de Antje Ehmann prezintă abordări asupra granițelor a unor artiști din România, Palestina, Liban, Marea Britanie, USA, Germania și insula Spike: Patricia Morosan, Harun Farocki, Cathy Lee Crane, Lamia Joreige, Lawrence Abu Hamdan, Uli Schueppel, Noor Abuarafteh, Rabin Mroue, John Smith și Rawane Nassif. În paralel cu expoziția prezentată la Goethe Institut București, se va desfășura un salon de carte de artist la Galeria ½ din București, acompaniat de un program public de dezbateri și artist talks, cu invitați de seamă din domeniul cărții fotografice și de artist: Nadine Weixler&Peter Schreiner – de la Fotohof Edition, Céline Pévrier - SunSun Edition Franța, Calin Kruse - Dienacht Publishing, Germania
3	Asociația Culturală Altlași	Recode: artă și tehnologie în context transumanist	95.67	105,000.00	Proiectul „Recode: artă și tehnologie în context transumanist” își propune să se alăture dezbaterii din societatea românească provocată de emergența Inteligenței Artificiale. Mai mult, el umple un gol în peisajul artei contemporane din Iași, concentrat îndeosebi asupra industriilor creative, pe de o parte, și producției artistice plastice de tip modernist, adecvat publicului tradițional iubitor de frumos.  Recode propune o serie de evenimente la intersecția artei cu știința, tehnologia, inovarea socială și educațională: 4 expoziții noi de artă contemporană (2 la Baia Turcească, viitorul Centru Int. de Artă Contemporană; 1 la Borderline Art Space, 1 cu lucrări generate de studenți cu ajutorul IA - Galeria Aparte a UNAGE); o conferință susținută de Lev Manovich; o lansare de carte despre relația artei cu tehnologia; screening-uri de artă video urmate de discuții pe marginea lor; 2 dezbateri cu mediul academic și comunitățile interesate de IA din zona industriilor creative ieșene etc.
4	Asociația culturală Solitude Project	Artwork	95.67	105,000.00	Artwork este un proiect dedicat practicii performative omonime dezvoltată de artiștii Florin Flueraș, Eliza Trefas și Martina Piazzini începând din 2020. Metoda Artwork împrumută elemente din psihologie, meditație și din teoria artei, și este centrată în jurul ideii lucrării de artă văzută ca proces creativ intrupat și nu doar ca obiect rezultat la finalul unui proces artistic. Pentru detalierea conceptului practicii Artwork consultați pdf-ul atasat în secțiunea Alte Documente Relevante.  În cadrul proiectului vor fi organizate rezidente de cercetare și creație pentru cei 3 artiști în 3 institutii internaționale proeminente dedicate performance-ului: BUDA Kortrijk, Centrale Fies și InSpPer Varsovia, unde vor fi prezentate public performance-urile artiștilor în cadrul unor expoziții de arte vizuale și festivaluri transdisciplinare. Artwork va fi prezentat și în București de către CNDB în festivalul Iridescent. În cadrul proiectului va fi produsă și o publicație dedicată practicii Artwork

5	Asociatia Elite Art Club UNESCO	NextGeneration	95.00	103,552.00	NextGEneration este un proiect ce se axează pe cercetarea, creația artistică și educația în arta generativă în România. Acesta se va desfășura prin intermediul unor evenimente precum workshop-uri specializate și creații colaborative, menite să încurajeze dezvoltarea artistică și dialogul deschis între public, artiști specializați și cei la început de drum. Echipa proiectului este formată din artiști cu experiențe variate: Alex Manea, Shaul Tzernach și un grup de 15 artiști în devenire, studenți ai universităților din București. Proiectul va începe cu un proces colaborativ între Alex și Shaul, reunind astfel două viziuni artistice diferite. Ulterior, o serie de 5 ateliere gratuite conduse de Shaul și Alex vor familiariza cei 15 artiști români cu procesul de artă generativă. La finalul seriei, o expoziție va prezenta publicului 15 lucrări create de studenți și lucrarea creată de cei doi artiști consacrați prin aplicarea competențelor dobândite
6	Asociația La Patrat	Ceva frumos de pus pe perete	95.00	105,000.00	Proiectul, gândit în parteneriat cu spațiul de expoziție White Cuib, își propune să dea eventuale răspunsuri despre felul în care este percepută arta contemporană de către publicul larg din România, precum și să ofere reacții la acestea, din partea unor artiști din generații și zone de interes diferite. Într-o lume în care tehnologia -de ex. Inteligența Artificială- poate genera imagini și texte artistice, iar pandemia a arătat cât de fragilă și precară e situația artiștilor în societate, se pune problema cât de relevantă mai este arta în general. În cadrul a 6 expoziții, curatoriate de Alina Andrei, într-o perioadă de 5 luni, 13 artiști vor provoca privitorii să iasă din zona de confort, să-și pună întrebări despre rolul artei în societatea mereu în schimbare și așteptările față de artiști. Printre artiștii care vor participa la proiect se numără Lia Perjovschi, Dan Perjovschi, Gloria Luca, George Roșu, Ciprian Mureșan, Ana Bănică, Cuzina, Alina Paina, Mihaela Moldovan, Alina Șerban.
7	Asociația Copia Originala	Helene Fixeuse	94.67	104,858.50	Proiectul „Helene Fixeuse” este un proiect artistic colaborativ realizat de artiste Larisa Crunțeanu și Sonia Hornung, ce vizează fuziunea mediilor artistice video și digitale. Helene Fixeuse este un personaj fictiv ce realizează tururi ghidate online, explorând minele de cupru din România și Germania, cu un important element de reflecție asupra evoluției tehnologice și a impactului său asupra mediului înconjurător. Lucrarea de artă video și prezența online a personajului fictiv vor fi promovate de-a lungul proiectului atât în Germania, cât și în România, cu o prezentare în premieră publică în Berlin, la spațiul de artă alpha nova & galerie futura, unul dintre cele mai cunoscute spații din Europa pentru abordările sale teoretice și artistice în raport cu teme sociale și culturale de actualitate, precum și în cadrul unui workshop în colaborare cu duo-ul artistic Monotremu în Timișoara în laboratorul creativ care facilitează accesul copiilor și tinerilor la arta contemporană
8	Asociația SEMI SILENT	URECHI CALATOARE, ORAS REZONANT	94.67	89,984.00	Proiectul a demarat cu o stare de fapt, cu o unealta si cu o dorinta de dialog. Reflectia asupra calitatii mediului sonor din orase, mizele sale in constructia urbana si a societatii au devenit practici reale la nivel european. Lectura si interpretarea mediului si a schimbarilor climatice facuta de catre artisti permit analiza relatiilor multiple pe care le cream in cotidian cu sunetele orasului, cu fauna si flora, cu acustica arhitecturala, si mai ales potentialul poetic al impleririi continue a sunetelor naturale cu sunetele umane.  Seria de evenimente propuse in cadrul proiectului prezinta diversitatea practicilor sonore, de la documentar la fictiune sonora ce da voce memoriei raurilor, la plimbari sonore inspirate de scrieri, un atelier de creatie sonora radiofonica cu sunetele orasului, un film despre ascultare mediului inconjurator, sesiuni de ascultare de productii sonore si radiofonice, si o colaborare cu un proiect de navigatie pe raurile Europei in cadrul Capitalei Culturale
9	Asociația META Spațiu	FUTURE ECOLOGIES/ECOLOGII ALE VIITORULUI	94.33	105,000.00	META Spațiu va lansa un program expozițional dedicat noii paradigme climatice, sociale, culturale și artistice în care ne regăsim și la care suntem în curs de adaptare, ca indivizi, ca societate și la nivelul întregii omeniri. Proiectul urmărește tema centrală a adaptării la cele două aspecte majore ale schimbării: pe de o parte urgența climaterică, prin lucrări dedicate interacțiunii omului cu natura, și rezultatelor pozitive sau negative ale acestor interacțiuni, și, pe de cealaltă parte, transformarea socială și evoluția inevitabilă și necesară a modului în care se articulează interacțiunea dintre produsul artistic și public, artist și curator, cultură și societate, prin fluidizarea și extinderea spațiului expozițional înspre spații alternative. Pornind de la premisa că arta este, prin definiție, un intermediar între idee și public, expoziția va aduce un nucleu de artiști români preocupați de ecologism în general, și de noua paradigmă a evoluției - definită ca antropocentrism.

10	Asociația Human Help	Constelații artistice	93.67	105,000.00	Constelații artistice. Portretul reflectă o istorie în imagini a unui ținut, a unui loc, a unei persoane sau a unei comunități care merită să fie mai bine cunoscute. Pentru aceasta avem în vedere mai multe dimensiuni. În primul rând, dezvoltarea subiectului ales de când a apărut acesta și până astăzi. Portretul oferă o fascinantă călătorie prin istoria culturală a subiectului din mai multe puncte de vedere – identitar, cultural, istoric, economic, politic, industrial, și sociologic. Proiectul urmărește crearea unui ipotețic atlas vizual. Acesta va găzdui un calendar, o rută cu lucrări artistice care pun în evidență trăsăturile caracteristice ale zonei. Pe simțe, prin intermediul lucrărilor artistice se va institui un dialog continuu în spațiul străbătut de timp. Un traseu în cuvinte și imagini, cu lucrări de artă, proiectat pentru a fi în permanență actualizat și pus în aplicare. Se realizează astfel trecerea de la profan la sacru, la o reflecție asupra relației speciale a locului cu spiritul. Artistul lucrează în strânsă legătură cu spațiile naturale, magia locului și farmecul formelor. Numitorul comun al operei este ideea de călătorie. Nu numai în mod fizic, ci, de asemenea, mentală, care se manifestă ca o deplasare în curs de desfășurare culturală și geografică. Cercetarea se concentrează pe aspectul estetic. Artiștii invitați în proiect vor fi chemați să efectueze o previziune, să ofere o imagine de ansamblu - extinsă și diversificată - un element nou, un motiv de reflecție și de descoperire. În flux, mereu altfel, diferit de privirea privitorului obișnuit. Fără clișee. Sugerând mereu aspecte pline de viață și adevăr. O istorie plină de culoare. Un instrument valoros de cunoaștere. Altfel. Și lucrurile de zi cu zi. În acest proiect se întâlnește trecutul și prezentul. O colecție de ieri și de azi: Constelații artistice.
11	Asociația Living Content	Gems for the Garden	93.67	105,000.00	Asociația Living Content propune expoziția interdisciplinară de artă contemporană Gems for the Garden / Nestemate pentru Grădină, o coproducție cu Asociația MATKA și Grădina Botanică „Dimitrie Brandza” din București, curatoriată de Adriana Blițaru și Mihaela Cîrjan. Alături de specialiștii ai Grădinii, expoziția va crea, în perioada 8 septembrie - 31 octombrie, un traseu non-invaziv și surprinzător, care va permite familiarizarea publicului cu speciile de plante și animalele care o populează, dar și punerea în valoare a unor practici artistice care abordează critic dihotomia natură-cultură și intervenția umană în spațiul natural. Lucrările propuse vor fi exprimate în diferite medii: instalație, sculptură, AR, performance, sunet etc. Expoziția va include 11 artiști și artiști din țară și din străinătate cu lucrări care vor fi adaptate Grădinii Botanice sau comisionate în cadrul proiectului, un program de mediere, și un program public cu intervenții artistice.
12	Asociația Empower Art & Artists	Going Digital- Embracing New Visions and Perceptions of Art	93.67	104,981.25	20 de artiști digitali selectați de Călin Man, curatorul proiectului, vor avea la dispoziție 4 săptămâni pentru a crea fiecare câte un produs cultural nou, original (lucrări video/animății 3D contemporane create cu ajutorul AI) care va fi valorificat în expoziția _ready media network(RMN)_ printr-o instalație audio-video site-specific amplasată în spații alternative din 3 orașe din țară. Simultan, lucrările vor fi prezentate la Media Art Festival Arad(MAFA). Pe durata celor 4 săptămâni de cercetare și producție artiștii vor participa la o serie de 4 workshop-uri online, coordonate de curatorul și/sau coordonatorul proiectului, menite să stimuleze procesul de reflecție, schimburile de experiență între artiști și lucrul împreună. Evenimentul expozițional va fi completat de o sesiune de discuții cu speakeri invitați desfășurată online și offline în cadrul MAFA și o întâlnire online între echipa de proiect și studenții de la Facultatea de Istoria și Teoria Artei(UNARTE).
13	David C. persoana fizica autorizata	Perturbari si eroziuni	93.33	80,390.00	Proiectul Perturbări și eroziuni constă într-o expunere a 7 lucrări de artă contemporană în Facultatea de geografie- Universitatea București în perioada 25 septembrie- 5 noiembrie 2023 și o masă rotundă/ prezentare publică cu artiștii participanți, studenții facultății și publicul interesat. Artiștii invitați au practici legate de interesul pentru starea mediului/ ecologie și majoritatea va produce lucrări noi site- specific care vor reflecta acest interes. Lucrarea video No shelter from the storm (2015) a Ancăi Benera și Arnold Estefan este singura care nu va fi special concepută pentru acest proiect.  Artiștii participanți vor fi: Anca Benera& Arnold Estefan, Anca Bucur, Andreea Cloară, Claudiu Cobilanschi, Alexandra Croitoru, Sonya Kolopenyuk și Vasile Leac.  Inițiativa proiectului este Cristina David care are un dublu interes în realizarea acestuia- practica artistică și studiile recente de mediu.  Studenții ai facultății vor organiza 12 tururi ghidate pentru publicul doritor.

14	Asociația Silver Screen	Twisted Lullabies	93.00	30,978.00	Twisted Lullabies urmărește producția unei expoziții colective care va avea loc în 2 locații: MATCA artspace din Cluj-Napoca și unul din spațiile partenerului Asociația Maatka Phi din București - spațiul de la Atelierele Malmaison sau spațiul Satelit @ Muzeul Tehnic. Proiectul va conecta trei țări: România, Moldova, Serbia - de-a lungul unui itinerar abordat atât fizic, cât și imaginat - conceput pentru a pune la dispoziție oportunități de cercetare pentru artiști, în cadrul unui proiect inspirat de tranziții, mutații și "trecutul continuu" al culturii est-europene. Proiectul are două componente prin care include contribuțiile artistice în expoziție: 5 artiști din proiect vor traversa în scop de cercetare zone din România, Moldova și apropierea graniței cu Serbia. În același timp, expoziția colectivă va fi completată de contribuțiile a 10 artiști din Moldova și Serbia care vor fi selectați în urma unui apel deschis
15	Fundatia Art Encounters Foundation	ACT - Artă, conexiuni, transformare	93.00	105,000.00	ACT - artă, conexiuni și transformare are ca scop susținerea dezvoltării capacității artistice locale și naționale, în strânsă legătură cu producția și cercetarea artistică și crearea unei platforme pentru colaborări internaționale cu efecte pe termen lung asupra contextului cultural local, prin realizarea a două expoziții, a două rezidențe artistice și a unor activități specializate de mediere de tipul tururi ghidate, evenimente dedicate de tip vernisaj, brunch cu artiști, finisaj, lecturi performative în spațiul expozițional și cursuri de introducere în arta contemporană. Proiectul se desfășoară în parteneriat cu 1 entitate internațională - NIKI Artist Run Space, Hanovra și 5 entități naționale: Institutul Francez din Timișoara, Librăria La Două Bufnițe, Universitatea de Vest, Centrul Cultural German din Timișoara și MNAC. Proiectul se desfășoară între lunile iulie - noiembrie 2023.
16	Asociația Pro Viitor și Actiune	Pledoarii intermitente	92.67	105,000.00	Proiectul vizează organizarea unei serii de manifestări expoziționale complexe care să valorifice producția artiștilor români contemporani. Acesta este gândit să vină în întâmpinarea unor nevoi culturale foarte actuale ale grupurilor țintă care includ artiști implicați în proiect, publicul expozițiilor, mass media (culturale sau cotidiene), curatori și galeriști etc. Activitățile principale vor fi expoziții, întâlniri și discuții ale artiștilor și curatorilor cu reprezentanții grupurilor țintă și tipărirea unor materiale promoționale și ilustrative. Proiectul constă în mod concret în realizarea unei serii de manifestări expoziționale de nivel calitativ ridicat, atât din punctul de vedere al artiștilor și al lucrărilor care vor face obiectul acestora, cât și din perspectiva organizării eficiente și cu deschidere comunicațională amplă a manifestărilor în sine.
17	Fundatia Stefan Caltia	Atelierele Scanteia	92.50	102,865.00	Proiectul este propus de Fundația Ștefan Călția și implementat alături SwitchLab și Galeria Posibilă.  Activitățile propuse sprijină colaborarea între organizații independente pentru introducerea în circuitul cultural din București a unui nou hub artistic aflat în Casa Presei Libere.  Proiectul este structurat în jurul unui eveniment construit din 3 activități culturale:  - expoziție de grup găzduită de spațiul SwitchLab din Casa Presei Libere. - expoziție de grup găzduită de spațiul Galeriei Posibilă din Casa Presei Libere. - un eveniment tip Open Studios în care 9 artiști (Albert Kaan, Roxana Morar, Vlad Albu, Michele Bressan, Alexandru Paul, Andrei Arion, Delia Prodan, Dani Ghercă, Nicu Ilfoveanu) își vor deschide atelierele pentru 3 zile publicului larg. Aceste ateliere se află în incinta Casei Presei Libere, pe același etaj cu spațiile de expoziții ale SwitchLab și Galeriei Posibilă.
18	Qolony -Colonia pentru arta și știința	IN:fusion	92.50	105,000.00	IN:Fusion este un proiect de cercetare artistică ce are ca miză organizarea unui concurs de idei sub forma unui hackathon hibrid ce urmărește selectarea și premierea a 4 artiști. Acest incubator de tipul hackathon, adresat artiștilor români care lucrează cu concepte și instrumente specifice științei și tehnologiei, este gândit ca o serie de evenimente desfășurate pe platforma de cercetare științifică din Măgurele. 10 artiști, selectați în urma unui apel de proiecte, vor participa la o serie de vizite ghidate și prezentări în institutele de cercetare partener. În urma acestora și în concordanță cu tematica proiectului, ei își vor rafina, dezvolta ideile de proiect în cadrul a două zile de discuții aplicative cu cercetătorii și mentorii implicați în proiect. 4 dintre acești artiști vor fi premiați și remunerați financiar, urmând să facă parte dintr-un posibil viitor program de rezidențe artistice al asociației Qolony.

19	Asociația Educație-Viitor-Succes	Ferestre către necunoscut	92,50	105,000.00	Proiectul propune artistilor vizuali sa se redescopere in relatie cu un public potential de copii si adolescenti si sa contribuie la dezvoltarea potentialului creativ al acestora, prin integrarea artei in context scolar. Pe langa realizarea efectiva a 6 interventii culturale in scoli, organizam 6 formari pentru 120 de persoane - artisti si cadre didactice - care se vor cunoaste si vor invata sa colaboreze mai bine, mai strategic, cu un impact mai profund asupra copiilor si tinerilor. Consideram ca artele vizuale si arta contemporana au un potential insuficient valorificat in context scolar si, de asemenea, ca publicul potential pentru arte are nevoie sa fie educat si ascultat, pentru ca artele sa aiba un ecou in oamenii care o frecventeaza. Proiectul asigura dezvoltarea de abilitati de colaborare, dar si conectare si comunicare in cadrul comunitatii profesionale a artistilor in educatie si intelegere a practicilor din ultimii 10 ani. Documentam proiectele strategice, de impact, care s-au realizat in domeniul culturii vizuale in educatie si interviuam initiatorii acestora, intelegem parcursul lor si resorturile de care a fost nevoie pentru a fi realizate. Dezbaterem pe teme de interes, public, invitand pe toti cei interesati sa ni se alature iar la final invitam si administratia publica si alte institutii cu responsabilitati decizionale in domeniu. Cercetam de ce anume au nevoie profesorii si cum se pot integra artistii in parcursul scolar al copiilor, dar si ce ne invata experientele internationale despre aceasta practica a colaborarii. Nu in ultimul rand, asiguram o prezenta in media a activitatilor pe care le realizam si a practicienilor, pentru ca acestia sa aiba ocazia sa isi continue activitatea, sa fie invitati in noi proiecte. Proiectul este realizat in parteneriat de 8 organizatii cu expertize complementare
20	Asociatia Romana de Arta Contemporana	Back Stages	92.33	80,680.00	Back Stages este un proiect de cercetare artistică și curatorială, având ca punct de plecare biografia și activitatea artistei române Irina Codreanu (1897-1985). Curatoarea Mirela Baciak și artistele Sophie Thun și Aurora Király își propun să creeze un cadru transcultural, arătând cum arta se manifestă într-o relație integrată cu sistemele care o înconjoară. În demersul cercetării se va lua în considerare relația dintre muzeu și atelierul artistului, precum și legătura dintre moștenirea Irinei Codreanu și relațiile istorice și estetice între anii postbelici 1920 și contemporaneitate, astfel, trăsând o linie de demarcație între trecut și prezent. Proiectul va culmina cu o expoziție la ARAC (Asociația Română de Artă Contemporană), care va avea loc între 15 octombrie și noiembrie 2023, un atelier pentru copii și un panel de discuție
21	Asociația Maatka PHI	SATELIT. Spațiu de artă contemporană la Muzeul Tehnic „Dimitrie Leonida” din București	92.33	105,000.00	SATELIT este o nouă inițiativă MATKA realizată în parteneriat cu Muzeul Tehnic „Dimitrie Leonida” din București, coordonată de artista Lea Rasovszky, curatoarea Georgia Țidorescu și lucrătoarea independentă în cultură Mihaela Cîrjan. Spațiul urmărește să devină o structură stabilă de sprijin a lucrătorilor și lucrătoarelor în cultură tineri/e și emergenți/te (artiste/ști, curatoare/ori etc.) și a producției artistice contemporane. Proiectul propune inaugurarea spațiului printr-un program curatorial de 3 expoziții de artă contemporană care cercetează legăturile și posibilitățile de colaborare dintre artă și știință, curatariate de 3 colective a căror activitate își are baza în 3 orașe diferite din țară: Satelit (Lea, Georgia, Mihaela) - București, Aici. Acolo (Edith Lázár, Thea Lázár și Flaviu Rogojan) - Cluj și Kinema Ikon (coord. Călin Man) - Arad. Proiectul va permite cercetarea scenei de artă contemporană și realizarea celor 3 expoziții în perioada septembrie - noiembrie 2023
22	S.C. SCHILER'S HOUSE S.R.L.	LOST SIGNAL: Recuperări și intervenții	92.00	74,220.00	Urmărind adresarea către zonele cu acces limitat la cultură proiectul cultural se numește "LOST SIGNAL: Recuperări și intervenții" și dă titlul programului MNTRplusC demarat în 2023, cu obiectivul de a reliefa procese artistice realizate în mediul rural și periurban. Conține două evenimente: expoziția postumă „Recuperări: Eugenia Mureșan” și „Miki Velciov – Intervenții în spații și gesturi site-specific” Eugenia Mureșan a fost mama artistului Ioan Aurel Mureșan din Cluj-Napoca, reprezentat de Galeria Jecza și Fundația Triade (Timișoara), activ pe scena de artă încă din anii '70-'80. Mama sa, o femeie casnică, nu a părăsit localitatea Ceanu Mare de lângă Turda (Cluj) decât pentru scurte deplasări. Al doilea eveniment, expoziția „Miki Velciov – Intervenții în spații și gesturi site-specific” este o documentare a procesului de lucru al artistului timișorean Miki Velciov, a cărei practică artistică se bazează pe intervenție în spațiul natural (cu precădere în zone agricole sau montane).

23	Asociația Colorează Bucovina	Cromatica elementelor în spații alternative	92.00	105,000.00	Proiectul își propune recaptarea interesului plasticienilor, cunoscuți tapisieri din România, într-o definire cât mai revelatorie, argumentată pe calitățile intrinsece ale lucrărilor prezentate dar și pe o coordonată morală - probatorie a participanților; cunoașterea și comunicarea neîngrădită pe simeze și promovarea artei și a artiștilor plastici contemporani, creatori de tapiserie, pe principiile dreptății și valorilor autentice, care contribuie astfel la conservarea valorilor culturale autentice ale zonei; selecționarea, popularizarea și promovarea celor mai valoroase creații rezolvate în spiritul tradițiilor sau cele în care primează ideile noi și transpunerea lor în final în tehnici cât mai ingenioase și diverse. Promovarea lor prin expunere, prin diseminarea de informații cu ajutorul unor broșuri distribuite gratuit, prin tipărirea unui catalog cu lucrările expuse. La final, obiectele de artă vor fi disponibile spre vizitare publicului larg, cu informațiile și descrierile caracteristice, cce ce va determina creșterea numărului de artiști care își vor îndrepta atenția către arta și meșteșugul tapiseriei autentice contribuind astfel la promovarea artei, a meșteșugurilor și patrimoniului cultural din zona Bucovinei.
24	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" _Facultatea de Arhitectură de Interior	20 Interior Architectural Experiences	91.67	92,225.00	Proiectul cultural constituie o oportunitate în contextul dat de împlinirea a 20 de ani de la înființarea Facultății de Arhitectură de Interior din cadrul UAUIM. Proiectul propune o prezentare creativă a profesiei de arhitect de interior și realizarea unei baze pentru un networking cultural, conectând studenți și absolvenți români și străini, oferind posibilitatea de dialog cu profesioniști care au o experiență în domeniu. Concret, proiectul își propune să desfășoare 5 ateliere adresate unui număr de min 30 studenți ai Facultății de Arhitectură de Interior pentru realizarea unei instalații demontabile tip pop-up store care va fi suport de expunere pentru expoziția finală, oferind astfel posibilitatea de a fi popularizată în cadrul diverselor evenimente conexe domeniului și accesibile unui public din mai multe categorii culturale. Prelegerile oferite de partenerii proiectului vor întregi imaginea de ansamblu al activităților, iar conferința finală va da dimensiunea internațională
25	Asociația Galeria Artep	UNDER CONSTRUCTION	91.67	105,000.00	Proiectul UNDER CONSTRUCTION se naște din interesul și preocuparea artistului ieșean Radu Carnariu pentru tema războiului, dar mai ales a efectelor pe care acesta le are asupra planetei: sănătatea mediului, în strânsă legătură cu sănătatea mintală a omului, văzute din perspectivă artistică, redau un ecosistem care oglindește realitatea acestui AZI. Proiectul este structurat pe trei dimensiuni: I. Dezvoltarea unei instalații de artă cu lucrările lui Radu Carnariu pe această temă, curatoriată de Cristian Nae; II. Derularea a patru ateliere creative cu artiști români preocupați de tema războiului și a climei (think tank artistic derulat în spațiul Galeriei Artep); III. Un panel științific cu experți din varii domenii (activiști, cercetători, experți strategici, artiști etc.) pe tema efectelor războiului asupra climei, a lipsei resurselor și a efectelor climatice ce decurg din această stare de fapt.
26	ONE NIGHT GALLERY SRL	RADAR LIVE	91.67	105,000.00	În cadrul festivalului RADAR, 27-29 octombrie 2023, cu tema de anul acesta Live New Media Performances, proiectul RADAR LIVE propune producția a 3 instalații interactive ce vor explora relația dintre artele performative și tehnologie, ca forme de artă vizuală și noi medii digitale de creație. Cele 3 noi proiecte interactive vor încuraja cercetare artistică și vor invita vizitatorii să devină la rândul lor performeri și artiști live. Instalațiile vor fi prezentate în cadrul festivalului și vor avea un moment de performativitate în fiecare zi din cele 3 ale festivalului. Alina Rizescu, Dilmana Yordanova și Alexandru Berceanu - echipa ce a dezvoltat conceptul curatorial al proiectului, va mentora dezvoltarea celor 3 instalații ce vor avea la bază tehnologii precum - Realitate Virtuală, Realitate Augmentată, Video Mapping, senzori, controllere, sintetizatoare, instrumente muzicale Tururi ghidate pentru a prezenta lucrările și conceptele vor fi susținute de studenții de la CESI și UNATC

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media	Suma solicitată
1	ASOCIATIA DIVIZIA ARTELOR PRIN TEHNOLOGII EMERGENTE	One Night Gallery Love Nimurad	90.83	105,000.00
2	Asociația Silver Screen	Exchange Rate: Alternative	90.50	105,000.00
3	Centrul de Fotografie Documentară	Botanica	90.00	75,000.00
4	Asociația Salonul de proiecte	Migrație și ecologie	90.00	104,550.00
5	ElectroPutere Plus	Agenția pentru Mediere Spirituală	89.67	105,000.00
6	Slow-Sync PH	INTERVAL - buildingbridges	89.33	93,900.00
7	Glow System SRL	Observator Ecologic: cercetare și producție artistică	88.83	95,000.00
8	Asociația Vanner Collective	Cele care nu se văd. Itinerarii.	88.67	105,000.00
9	ARTE VENTURE PRODUCTION/GALERIA SECTOR 1	In and Out of Our (Art) World	88.00	104,970.00
10	Lab. Switch SRLD	Women with a Camera	87.67	104,210.00
11	IMAGORA - CESI	Limite în]călcate	87.67	82,700.00
12	Asociația Culturala Marginal	If you die of pleasure, the pleasure dies too	87.33	105,000.00
13	Fundatia DALA	BENTHOS	87.17	103,641.00
14	Asociația SATELIT	Attachment / Detachment	86.67	105,000.00
15	Asociația Developing Art	The Birds Might Weave It Into Their Nests	86.67	105,000.00
16	Asociația Nucleu 0000	Spot the women	86.67	56,700.00
17	Lab. Switch SRLD	Switch Shots	86.50	104,985.00
18	Asociația Antistatic	Ce povestim când ne vedem	86.33	104,390.00
19	SC Arte Development & Management SRL	Rezidențele CdRF	86.33	104,538.00
20	LUDIC SHAPE	PERPETUAL HORIZONS	86.33	105,000.00
21	Pink Cat Studios	De dimineața până seara, Râmnicu Vâlcea	86.33	104,999.99
22	Euro CulturArt	LECȚII DESPRE CUB	86.33	105,000.00
23	ASOCIAȚIA 1+1	HIGH HOPES	85.33	105,000.00
24	Rulea Catalin PFA	CULTIVAND DIVERSITATEA – 9 monografii vizuale	84.67	105,000.00
25	Asociația Contur	Y.A.P.P - Young Artist Portfolio Presentation	84.33	94,500.00
26	Asociația Atelierul Wood Be Nice	Art-maggedon	84.33	91,520.00
27	Asociația 4 CULTURE	Conexiuni: În Dialog Artistic	83.83	105,000.00

28	S.C. THE ZERO ZERO FOUR ZERO S.R.L.	40	83.00	105,000.00
29	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU”, IAȘI	ARTA CONTEMPORANĂ: INSTRUCȚIUNI DE FOLOSIRE	83.00	94,500.00
30	Spatiul de arta contemporana SAC	INDIVIDUAL ALL-AROUND	82.67	105,000.00
31	Primăria Municipiului Alba Iulia	Arta, parte din ADN-ul orașului Alba Iulia!	81.50	104,940.00
32	Rulea Catalin PFA	PERSPECTIVE NATURALE	81.33	100,378.00
33	Asociația Art&Co	ARTISTS'S HOLLOW	81.00	104,931.00
34	Asociația Culturală HDU	HUB Cultural CURTEA	79.67	77,700.00
35	ASOCIAȚIA GRUPUL DE ACȚIUNE LOCALĂ NAPOCA POROLISSUM	Frumuseți rurale	79.67	105,000.00
36	Asociația Potaissa Art	Artfluencer	79.00	105,000.00
37	PAO Atelier Experimental Potoc	Școala veche Potoc	78.50	100,000.00
38	Asociația Culturală Atelier '92	„Noapte Stereoscopică” – spectacol pluridisciplinar pe Plaja Reyna din Constanța	76.33	105,000.00
39	Lung Metraj SRL	Fii bărbat!	75.67	104,500.00
40	Fundația Castellum	Secvențe vizuale – Castele transilvane în fotografii	75.67	95,255.00
41	Yellow House SRL	WORKSHOP DE PICTURĂ “SUPER EROII COPILĂRIEI”	71.00	83,151.60
42	REPESE	In scris	70.50	105,000.00
43	Asociația „Dorna Tismana”	Platforma eLearning Visual Arts, Fundraising & Business Web7@rte	69.33	104,850.00
44	Nomadart	Stone New Age	68.33	93,400.00
45	arcasha design	Laboratorul de semne	66.67	96,000.00
46	ASOCIAȚIA REGIONALĂ PENTRU PROMOVAREA AVIAȚIEI	Arta fotografiei de aviație	66.33	104,573.00
47	Centrul Cultural și de Arte Lăzarea	Interculturalitate în România în context internațional	65.00	98,605.00
48	Muzeul Național Brukenthal	Festivalul Internațional de Artă Contemporană	64.67	82,853.00
49	ASOCIAȚIA CULTURALĂ VALEA BISTRIȚEI	Metafore 23	64.50	105,000.00
50	Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Calimani Giurgeu	Street Art Toplita	63.67	94,500.00
51	Casa de Cultură Traian Demetrescu	Atelier Video Art	63.33	104,168.00
52	DIAMOND FRAME SRL	Wild Exposure	63.33	104,397.47
53	ASOCIAȚIA „MARIA SCHININA” A SURORILOR SFINTEI INIMI A LUI ISUS	CREAREA DE OPORTUNITATI PENTRU MICII ARTISTI	62.67	105,000.00
54	Asociația One Life Reșița	Zambeste, ramane amintire	56.67	95,908.00
55	Asociația Victoriană	Viziuni culturale prin obiectiv	55.00	17,000.00
56	Centre Franco-Roumain de Cooperation Economique et Culturelle Bordeaux	Călătoria drăguților : din satul românesc în lume	50.67	105,000.00
57	Asociația Chip și Asemănare	Demnitatea umană - reprezentări vizuale	46.67	94,500.00



Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Observații	Motivul
1	SC Reniform Production SRL	Hibride: proză x animație	Respins administrativ	Lipsă buget
2	Asociația Filmtett	Filmtett Workshop - crossing (cinematic) borders	Respins administrativ	Lipsă buget, raport de activitate și declarație pe propria răspundere

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Adriana Tranca](#)  
[Alexandru Boca](#)  
[Andrei Nacu](#)  
[Bujenita Alexandra](#)  
[Emilia Cernaianu](#)  
[Gheorghe Adriana](#)  
[Ghiteșcu Ruxandra](#)  
[Indrei Lucian](#)  
[Marmureanu Stefana](#)  
[Oana Tarce](#)  
[Palimariu Daniela](#)  
[Tanasescu Simona](#)  
[Velisar Raluca](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Bratan Laurentiu](#)  
[Cernat Valentin](#)  
[Curcan Cristina](#)  
[Moraru Cristina](#)  
[Zbarcea Daniela](#)